

**SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE "SENA"**  
**DIVISION INDUSTRIAL**  
**Bogotá- Colombia**

**OPERADOR DE MAQUINA DE CONFECCION**  
**Confeccionista de sacos**

- 1. ACABADO DE SACOS Y PANTALON**
- 2. CONFECCION DE BOLSILLO DE PECHO**
- 3. PREPARACION DE ENTRETELA**
- 4. PREPARACION DE FALSOS CON FORRO**
- 5. PREPARACION DE FRENTES Y PARTES DEL BOLSILLO**



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

# OPERADOR DE MAQUINAS DE CONFECCIONES

CONFECCIONISTA DE SACOS

211-03

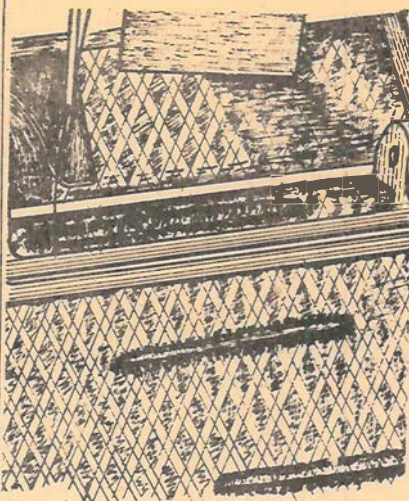
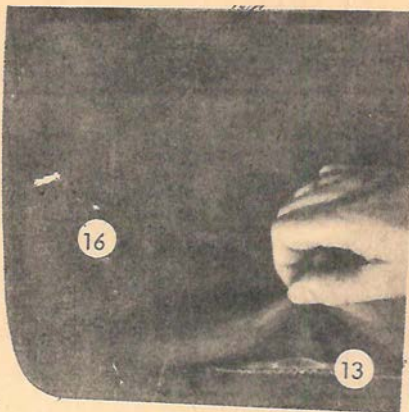

- ACABADO DE SACO Y PANTALON



DERECHOS RESERVADOS "SENA"

AÑO DE PUBLICACION  
1968

SUJETO A REVISION

S E N A		FICHA DE PRACTICA		Nº DE IDENTIFICACION 211-10-038 -01 SC 38-2
DIRECCION NACIONAL		- ACABADO DE SACO -		
Nº	ELEMENTOS OPERACIONES	ESQUEMAS DATOS TECNICOS	EJECUCION HERRAMIENTAS	CONTROL
1	<p>OJALAR Y BOTONAR <u>SACO</u></p> <p>- Los botones se prenden a mano con aguja larga.</p>		<p>- Plantilla para marcar los ojales.</p> <p>- Máquina ojaladora especial para ojales con alma.</p> <p>- Máquina presilladora para atracar ojales.</p>	
2	<p>REMATAR FORROS Y <u>REVISAR</u></p> <p>- La parte superior del forro de la abertura se remata a mano.</p> <p>- Los forros se aseguran en el ruedo en máquina de puntada invisible.</p>	 	<p>- Máquina puntada invisible</p>	

S E N A	FICHA DE T E C N O L O G I A	Nº DE IDENTIFICACION 211-10-038
DIRECCION NACIONAL	- ACABADO DE SACO Y PANTALON -	SC 38-3 -07

### REVISION DE SACO Y PANTALON

Una vez terminadas estas prendas se eliminan las hebras sobrantes y se revisan las operaciones para corregir las imperfecciones o separar las prendas mal hechas antes de pasarlas a planchado.

En las prensas de vapor o planchas se da el acabado final; luego se pasan los sacos a un maniquí para revisión final.

El pantalón se revisa sobre una mesa.

### OJALES CON ALMA

Usados en sacos y abrigos. Por su tamaño ( más de 2 cm. ) necesitan un refuerzo o alma de hilo perla o cáñamo que la máquina ojaladora va fijando al borde del ojal a medida que lo borda.

El ojal de lasolapa se hace en máquina ojaladora sin cuhcilla, pues no va abierto.

Estos ojales se rematan en sus extremos con una máquina presilladora.

### BOTONADO DE SACO

Los sacos llevan 1,2,3, o más botones, según el modelo.

La situación de los botones debe coincidir con la de los ojales.

Se prenden a mano para dejarlos a unos 3 mm. de distancia del paño; esto facilita el abotonado de la prenda.



**SENA**

DIRECCION NACIONAL

**FICHA DE SEGURIDAD**

- ACABADO DE SACO Y PANTALON -

Nº DE IDENTIFICACION

211-10-038 -07  
SC 38-4

*¡ La limpieza...  
...en su equipo...*



*...refleja su personalidad !*

# OPERADOR DE MAQUINAS DE CONFECCIONES

CONFECCIONISTA DE SACOS

211-03


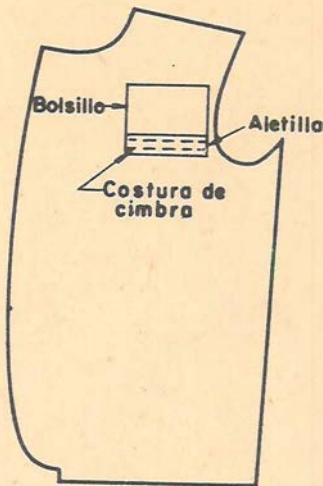
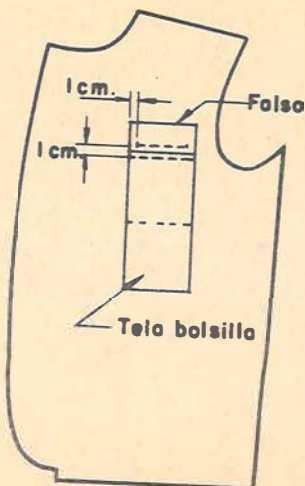
# CONFECCION DE BOLSILLO DE PECHO



DERECHOS RESERVADOS "SENA"

AÑO DE PUBLICACION  
1968

SUJETO A REVISION

S E N A		FICHA DE PRACTICA		Nº DE IDENTIFICACION
DIRECCION NACIONAL		- BOLSILLO DE PECHO -		211-10-026 -01 SC 26-2
Nº	ELEMENTOS OPERACIONES	ESQUEMAS DATOS TECNICOS	EJECUCION HERRAMIENTAS	CONTROL
	<p>COSER BOLSILLO DE PECHO.</p> <p>1) Cuadrar fuerza y coser aletilla</p> <p>2) Prender falso o vista de paño</p> <p>3) Abrir boca de bolsillo</p> <p>4) Prender falso a tela de bolsillo</p> <p>Cerrar bolsillo en contorno.</p> <p>Rematar aletilla</p>	  	<p>- Máquina plana</p> <p>- Tijeras</p> <p>1) Cuadrar fuerza frente a puntos por el revés del delantero.</p> <p>2) Hacer coincidir el trazo de la aletilla con los puntos por el derecho del delantero y coser.</p> <p>3) Igualar borde de falso a <u>to</u>pe de aletilla y coserlo al delantero</p>	



S E N A DIRECCION NACIONAL	FICHA DE	TECNOLOGIA	Nº DE IDENTIFICACION 211-10-026 -07 SC 26-3
	- BOLSILLO DE PECHO -		

### BOLSILLO DE PECHO

Va en la parte superior del delantero izquierdo

Se hace todo en máquina plana; en el traje de calle se hace generalmente como indica esta unidad; en los sacos deportivos se hace bolsillo de parche.

### COLOCACION DEL BOLSILLO DE PECHO

- 1) Se coloca una fuerza frente a los puntos por el revés del delantero, se sobrepone al delantero la aletilla ( derecho con derecho) haciendo coincidir el trazo de ésta con los puntos del delantero, como indica la figura 1; se levanta la tela del bolsillo y se cose recto de uno a otro punto, cuidando de que casen las listas cuando el paño es listado, y de centrar la aletilla. ( Fig. 2 ).

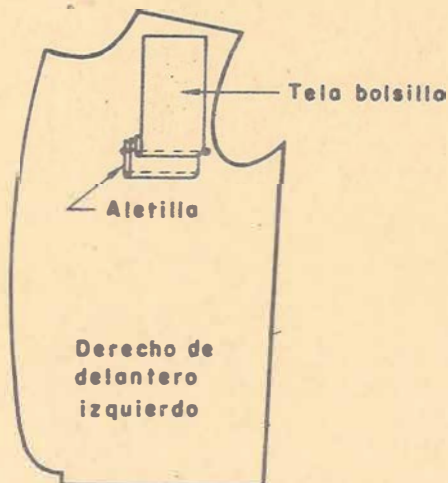


Fig. 1

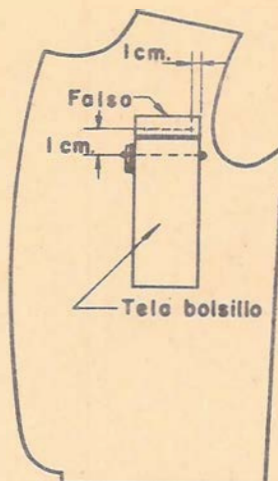


Fig. 2

- 2) Se sobrepone el falso al delantero, derecho con derecho y se cose paralelamente a 1 cm. de la costura anterior, empezando y terminado aproximadamente a 1 cm. de los extremos.
- 3) Por el revés del delantero se corta con tijeras, por medio de las costuras de unión de falso y aletilla, se pasan falso y tela de bolsillo al otro lado.
- 4) Se dobla la tela del bolsillo sobre el falso, se igualan por las orillas y se cosen; se cierra el bolsillo y se sobre cose la aletilla al delantero por sus extremos.

<b>S E N A</b> DIRECCION NACIONAL	<b>FICHA DE LENGUAJE</b> - BOLSILLO DE PECHO -	Nº DE IDENTIFICACION 211-10-026 -06 SC 26-4
--------------------------------------	---	---

DEFINICIONES: Son las 2 piezas del saco o chaqueta que cubren la parte anterior del tronco. Tienen diversas formas según el estilo del saco.

SENA

DIRECCION NACIONAL

FICHA DE SEGURIDAD

- BOLSILLO DE PECHO -

Nº DE IDENTIFICACION

211-10-026 -05  
SC 26-5

*No utilice agujas defectuosas*

*ellas solo le  
causarán problemas*





# OPERADOR DE MAQUINAS DE CONFECCIONES

CONFECCIONISTA DE SACOS

211-03

# PREPARACION DE ENTRETELA







<b>SENA</b> DIRECCION NACIONAL	FICHA DE TECNOLOGIA - PREPARACION ENTRETELA -	Nº DE IDENTIFICACION 211-10-023 -07 SC 23-3
-----------------------------------	--	---

### ENTRETELA DE SACO

#### A) DEFINICION

Es un tejido especial que se coloca entre el paño y el forro de los delanteros para dar mayor consistencia y hormar mejor el saco. Se elabora en varios materiales; el más apropiado es el que lleva cerdas pues evita arrugas y deformación.

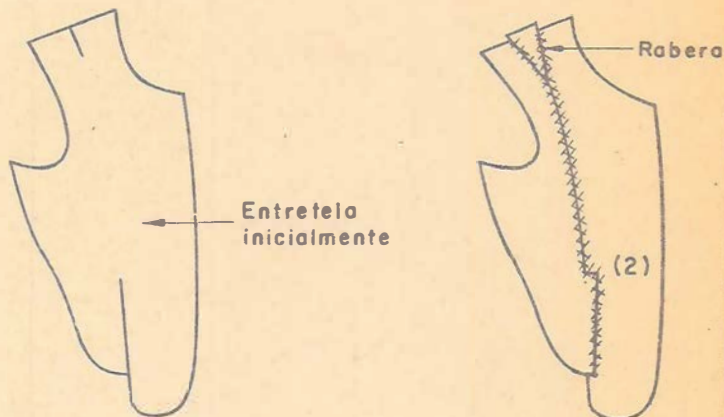
#### B) PREPARACION

##### 1) Colocación de la rabera:

Se abre el piquete del hombro de la entretela unos 2 cm. se coloca por debajo la rabera y se cose en máquina de zigzag como muestra la figura.

##### 2) Cerrado de pinza:

Se continúa la costura hasta el piquete inferior (2) en donde se monta la entretela 1 cm. Se continúa luego la costura disminuyendo gradualmente el montado de la entretela, hasta  $\frac{1}{2}$  cm. al terminar.

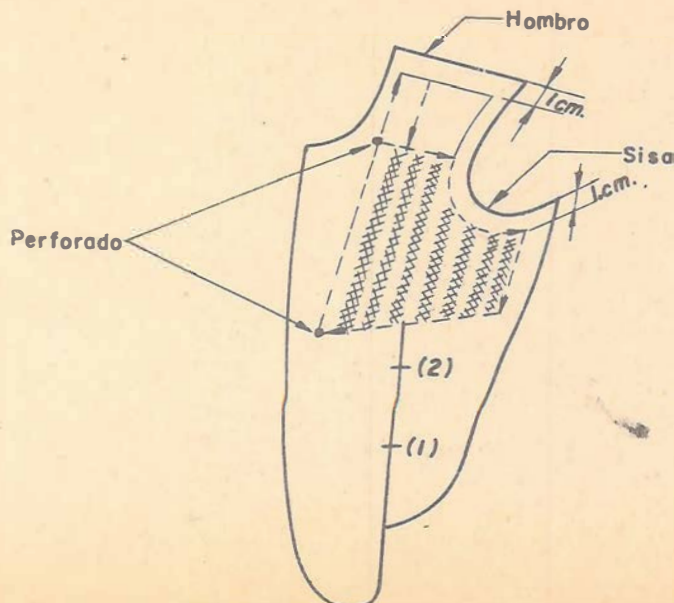


##### 3) Colocación de: fuerza, quimba y algodón.

Se voltea la entretela, se le coloca la fuerza de hombro del perforado hacia la sisa, se sobrepone al conjunto primero la quimba y luego el algodón, como se aprecia en la figura.

Al sobreponerlos se deben cuadrar por los perforados hacia la sisa dejándolos a 1 cm. del hombro y de la sisa.

Se empieza a coser en máquina de zigzag partiendo del hombro y siguiendo por donde muestran las flechas de la figura.



<b>SENA</b>	<b>FICHA DE</b> <b>TECNOLOGIA</b>	<b>Nº DE IDENTIFICACION</b>	
<b>DIRECCION NACIONAL</b>	<b>-      ENTRETELA DE SACO      -</b>	<b>211-10-023</b> <b>SC      23-4</b>	<b>-07</b>

A continuación se hacen pespuntos verticales a una distancia de 2 o 3 cm. uno a otro.

Se termina la operación con una costura (1) por sobre el piquete (2) hasta la parte inferior de la entretela.

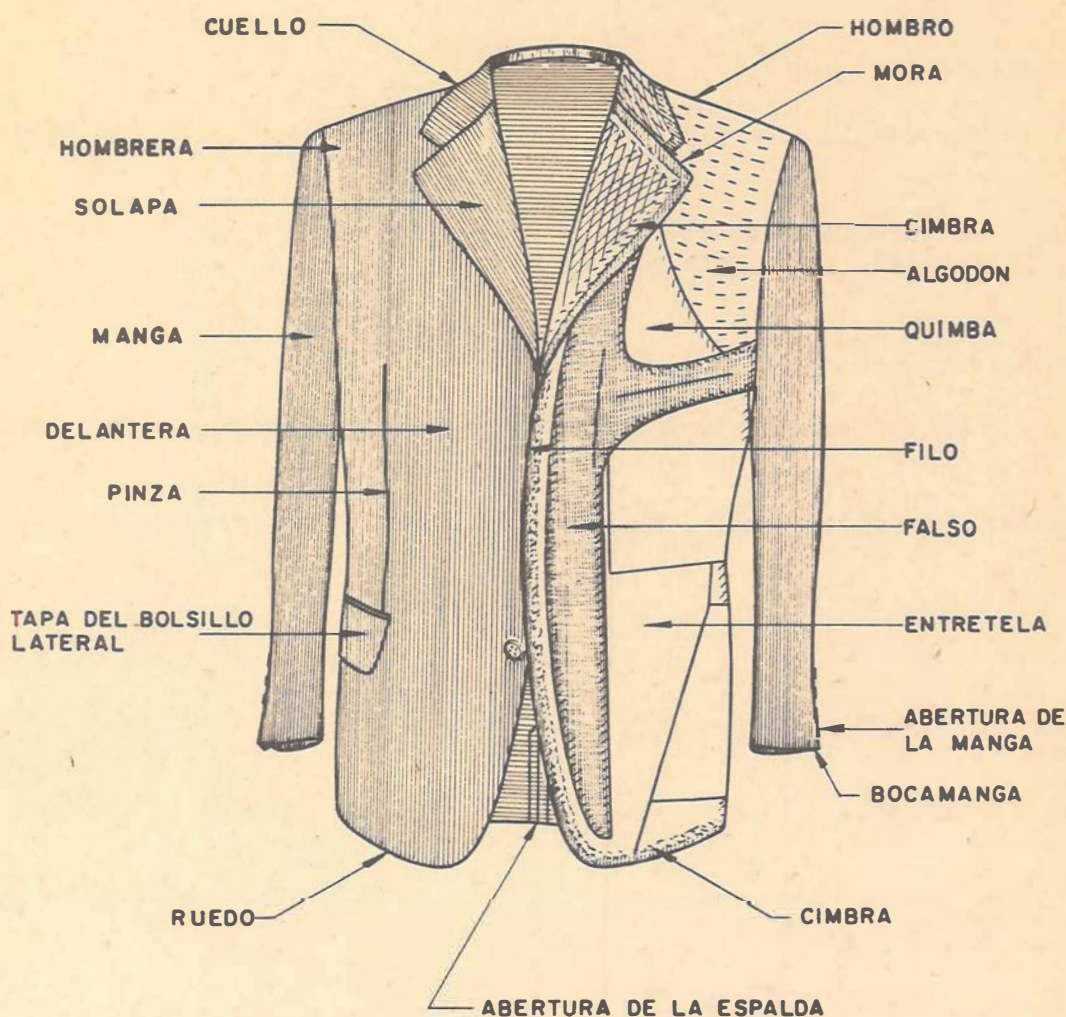
No se cose la parte del hombro hacia la sisa , pues luego allí, se debe colocar la hombrera.



<b>SENA</b> DIRECCION NACIONAL	<b>FICHA DE LENGUAJE</b>	Nº DE IDENTIFICACION 211-10-023 SC 23-5 -06
	- PREPARACION ENTRETELA -	

NOMBRES DE LAS DIVERSAS PARTES DEL SACO

NOMBRES DE LAS DIVERSAS PARTES DEL SACO



**CIMBRA:**

Cinta de 0,5 cm. de ancho que se coloca en determinados bordes de las prendas. Según el caso tiene diversas finalidades.

- Para dar mayor consistencia a la prenda, como la que se coloca en la espalda del saco.
- Para dar mayor acabado, como la de la aletilla.
- Para evitar que la prenda se deforme durante la confección, como en la sisa o del cuello.

Cuando la sisa se coloca sobre un borde o dobléz recto, va al hilo; cuando se coloca en uno sesgado va al sesgo.

EJERCICIOS PRACTICOS

Identifique sin ayuda de la unidad, todas las partes del saco, con sus nombres



S E N A DIRECCION NACIONAL	FICHA DE LENGUAJE	Nº DE IDENTIFICACION	
	- ENTRETELA DE SACO -	211-10-023 SC 23-6	-06

QUIMBA: En confecciones es un pedazo del mismo material de la entretela que se sobrepone a ésta en la parte superior, y se adapta exactamente a su forma para darle mayor consistencia.

ALGODON: Específicamente en este caso es un pedazo de dulceabrigo, de la misma forma de la quimba, que se sobrepone a ésta para evitar que sus cerdas salgan sobre el delantero.

DULCEABRIGO O BAYETILLA :

Es una tela de algodón , que se caracteriza por su suavidad.

RABERA: Pedazo de entretela que se coloca debajo de ésta para sostener abierto el piquete del hombro.

FUERZA DE HOMBRO:

Pedazo pequeño de entretela que se coloca encima de la rabera.

CRINOLINA: Tejido de algodón, fuerte y áspero utilizado para entretelas.

DIVISION INDUSTRIAL

# OPERADOR DE MÁQUINAS DE CONFECCIONES

CONFECCIONISTA DE SACOS

211-03

PREPARACION DE FALSOS CON FORRO

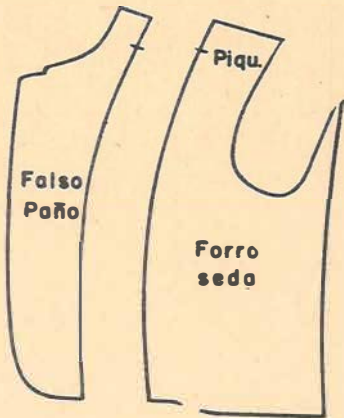
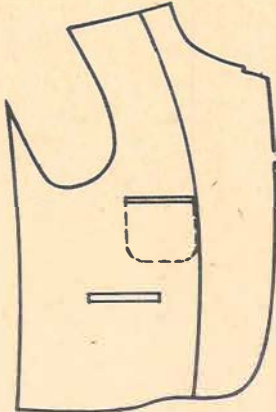


DERECHOS RESERVADOS "SENA"

AÑO DE PUBLICACION  
1968

SUJETO A REVISION

SENA DIRECCION NACIONAL	FICHA DE PRACTICA		Nº DE IDENTIFICACION 211-10-024 SC 24-2 -01
	-	PREPARACION FALSOS CON FORRO	

Nº	ELEMENTOS OPERACIONES	ESQUEMAS DATOS TECNICOS	EJECUCION HERRAMIENTAS	CONTROL
1	<p><u>UNIR FALSO DE PAÑO A SEDA</u></p> <p>Cuadrar falso de paño con seda y coser.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Máquina plana</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Guía fija.</li> </ul>	
2	<p><u>EMBOLSILLAR FORRO</u></p> <p>Se hacen los bolsillos como se indica en la unidad 16 , pero fijándolos al forro.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Máquina plana</li> <li>- Tijeras.</li> </ul>	



SENA DIRECCION NACIONAL	FICHA DE	TECNOLOGIA	Nº DE IDENTIFICACION 211-10-024 -07 SC 24-3
	- PREPARACION DE FALSOS CON FORRO -		

## 1 - FALSOS

Son las piezas de paño que de un lado se unen a los delanteros y del otro a la seda del forro. En el forro del delantero derecho se hace un bolsillo grande y en el del izquierdo, uno grande y uno inferior pequeño denominado cigarrillera. La posición de la cigarrillera varía con el modelo y la fábrica.

Para unir el falso izquierdo a la seda:

Se pone el falso de paño con el derecho para encima, se sobrepone la seda al falso ( derecho con derecho) igualando por los piquetes, se empieza a coser a 1 cm. del borde y a absorber el flojo a partir del bolsillo superior dejando unos 3 cm. sin coser al final.

Para el falso derecho se procede en la misma forma, sólo que la costura se empieza a 3 cm. después del borde inferior

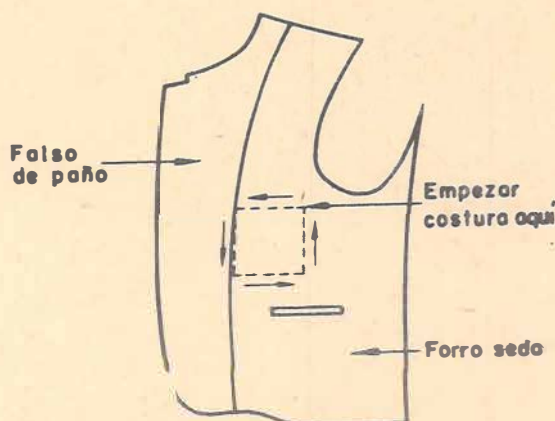
## 2 - BOLSILLOS DEL FORRO DEL SACO

Se hacen como los bolsillos con ribete, con estas diferencias:

Cada lado del bolsillo del forro viene separado; la seda que se une a un lado como falso sirve también para hacer el ribete y la que se une al otro lado sirve como falso o vista. En la seda del forro hay dos perforaciones que indican la posición del bolsillo.

Una vez hecho el ribete, picado y volteado, se entalega el bolsillo y se rematan las cabezas.

Finalmente se aseguran los bolsillos al falso de paño por medio de una costura que se inicia en el extremo de la boca del bolsillo más distante del falso de paño, sigue por entre la costura de unión del falso o vista del bolsillo y asegura la otra cabeza. Se continúa el pespunte por entre la costura de unión del falso del saco y la seda asegurando el bolsillo. Se termina de entalegar el bolsillo como indica la figura.





**SENA**

DIRECCION NACIONAL

**FICHA DE SEGURIDAD**

- PREPARACION DE FALSOS CON FORRO -

F 11  
Nº DE IDENTIFICACION

211-10-024 -05  
SC 24-4

***Cuántas consecuencias...***



***se evitarían...***



***usando las tijeras  
correctamente !***

# OPERADOR DE MAQUINAS DE CONFECCIONES

CONFECCIONISTA DE SACOS




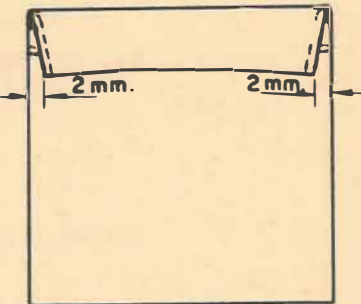
211-03





— PREPARACION DE FRENTES Y PARTES  
DEL BOLSILLO





SENA DIRECCION NACIONAL	FICHA DE PRACTICA	Nº DE IDENTIFICACION
	- PREPARACION DE FRENTES Y PARTE DE BOLSILLO -	211-10-025 SC 25-2-01

Nº	ELEMENTOS OPERACIONES	ESQUEMAS DATOS TECNICOS	EJECUCION HERRAMIENTAS	CONTROL
1	<p><u>HACER ALETILLA DE BOLSILLO DE PECHO</u></p> <p>1) Colocar cimbra a aletilla; cuadrar por piquetes y coser.</p> <p>2) Prender tela de bolsillo a la aletilla.</p> <p>3) Coser extremos laterales de aletilla y voltear.</p>	   	<p>Máquina plana</p> <p>Tijeras</p>	

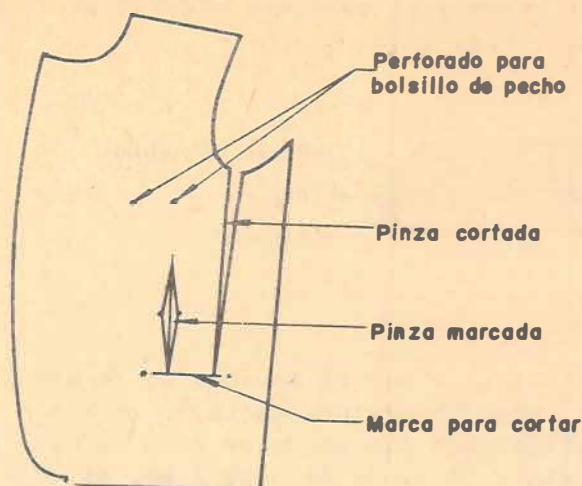
<div style="text-align: center;"> <b>S E N A</b>          DIRECCION NACIONAL       </div>		<div style="text-align: center;"> <b>FICHA DE PRACTICA</b>          - PREPARAR TAPA DE BOLSILLO -       </div>		Nº DE IDENTIFICACION 211-10-025 SC      25-3      -01
Nº	ELEMENTOS OPERACIONES	ESQUEMAS DATOS TECNICOS	EJECUCION HERRAMIENTAS	CONTROL
	<u>HACER TAPAS</u>  a) Unir paño y seda. Se cosen 3 lados.		a) Máquina de co ser y cortar.	
	b) Voltear la tapa			
	c) Bastear la tapa		c) En máquina de cadeneta de 1 hilo ( o en máquina plana)	
	d) Trazar tapa.		d) Con plantilla para deter minar la posición del ri bete.	
	e) Prender ribete.		e) Máquina plana	
	Sobreponer el ri bete doblado al derecho de la tapa.			



<b>SENA</b>	<b>FICHA DE TECNOLOGIA</b>	<b>Nº DE IDENTIFICACION</b>
<b>DIRECCION NACIONAL</b>	<b>- PREPARACION DE FRENTES -</b>	<b>211-10-025 -07</b> <b>SC 25-4</b>

### FRENTES

Los frentes son las partes delanteras del saco que tienen la forma indicada en la figura.



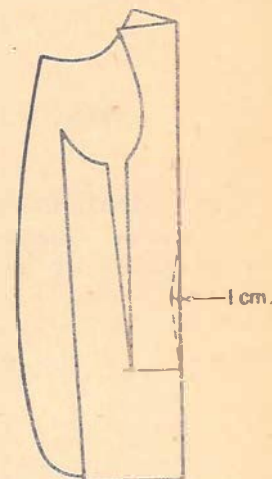
Vienen con una pinza cortada que va de la sisa hasta poco más abajo del bolsillo donde también hay un corte y unos puntos que indican dónde se coloca el bolsillo lateral; en la parte superior y a la altura de la sisa hay dos puntos que indican dónde se debe pegar la aletilla.

En sentido vertical y centrada con relación al bolsillo, algunos sacos llevan marcada una pinza desde el bolsillo hasta unos 4 cm. abajo de la altura de la sisa como muestra la figura.

### Cerrado de pinzas

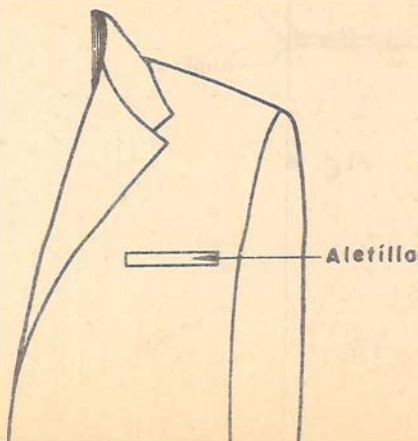
Se dobla el delantero por la pinza ( derecho con derecho ) y se empieza a cerrar desde la sisa a unos 8 mm. del borde disminuyendo progresivamente hasta unos 3 mm. en la parte inferior.

La otra pinza que está sólo marcada se cose profundizando progresivamente la costura hasta llegar a 1 cm. en la mitad y volviéndola a desvanecer al final. Ver figura.



### Aletilla

Es la pieza de paño que se coloca en la boca del bolsillo de pecho en vez de ribetes.



S E N A DIRECCION NACIONAL	FICHA DE	TECNOLOGIA	Nº DE IDENTIFICACION 211-10-025 -07 SC 25-5
	-	PREPARACION DE FRENTES	

Para hacer la aletilla se siguen estos pasos:

- 1 - Se cose la cimbra al revés y al lado más angosto de la aletilla a partir de los piquetes. ( Fig. 1 )

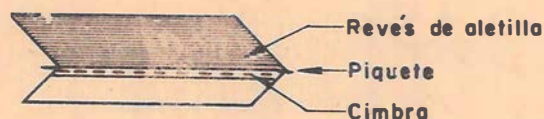


Fig. 1

- 2 - Se cose la tela del bolsillo por el derecho de la aletilla y al reverso de la cimbra, se carga la costura hacia el bolsillo ( Fig. 2 ) luego se dobla la aletilla por los piquetes como indica la Fig. 3 y se cose por los lados dando un flojo de unos 2 mm. en cada extremo.

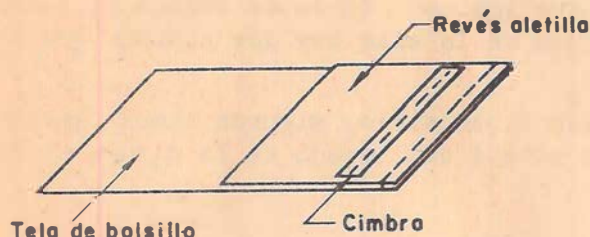


Fig. 2

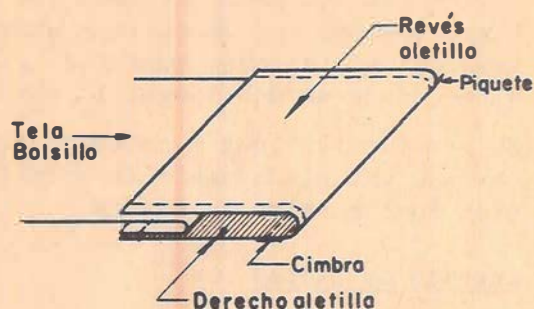


Fig. 3

- 3 - Se descargan los sobrantes de las costuras laterales, se voltea y se plancha. Luego, con una plantilla, se marca el sitio por donde se debe coser al delantero del saco. ( Fig. 4 )

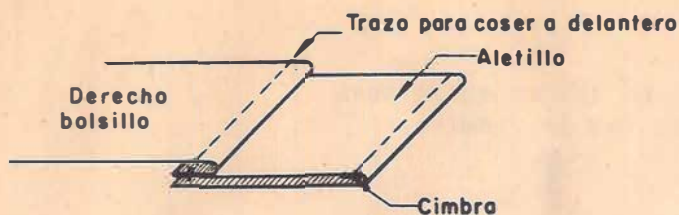


Fig. 4

S E N A DIRECCION NACIONAL	FICHA DE	TECNOLOGIA
	-	PREPARACION DE FRENTES

### TAPAS

Son piezas del mismo material del saco, forradas generalmente en seda y se colocan en el borde superior del bolsillo lateral. Las diversas formas.

Para hacerlas se desarrollan los siguientes pasos:

- a) Se sobrepone el forro al revés de la tapa y se cosen en una máquina de coser y cortar. ( Fig. 1 )

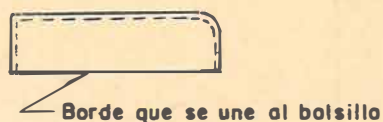


Fig. 1

- b) Se voltea y se bastea en una máquina de cadenas para la seda y se marca con una plantilla el sitio para el ribete. ( Fig. 2 )



Fig. 2

- c) Luego se toma el ribete doblado y se fija al trozo y a unos 5 mm. del doblado. ( Fig. 3 )

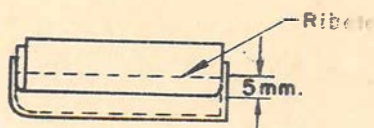


Fig. 3